

## DU NOBLE ACCOUTREMENT DE LA DAMOISELLE MAGTELT.

ÉTANT en sa chambre, elle se vêtit de ses plus beaux atours bien vite.

Que mit la belle vierge sus son beau corps? Chemise plus fine que soie.

Et couvrant la fine chemise?

Robe de bel écarlate pers des Flandres, sus laquelle étaient ouvrées les armes des de Heurne merveilleusement, et les bords près du col et des pieds étaient bien brodés d'or de Chypre.

De quoi la belle vierge ceignit-elle sa taille menue?

De ceinture de cuir de lion, harnachée d'or.

Que mit la belle vierge sus ses belles épaules?

Son grand *keirle*, lequel était d'écarlate cramoiisi ourlé d'or de Chypre, et il la couvrait toute entière, car c'était ample manteau.

Que mit la belle vierge sus sa tête fière?

Belle couronne de plattes d'or, d'où s'épan-  
daient tresses de blonds cheveux aussi longs  
qu'elle-même.

Que tint la belle vierge en sa main mignonne?  
L'épée sainte et bonne venue de la croisade.

Ainsi vêtue, elle s'en fut en l'écurie, et para Schimmel, le bon coursier, de sa selle des bonnes fêtes, c'est dire la belle sambue de cuir peint de diverses couleurs et ouvré d'or bien finement.

Et ils s'en furent à deux, à travers la neige qui tombait épaisse.



CHARLES DE COSTER

# SIRE HALEWYN

BOIS ORIGINAUX DE

VICTOR STUYVAERT

TEXTE DE L'ÉDITION LACOMBLEZ DE 1893



Edition  
DE VEREENIGDE INVALIDEN  
Société Coopérative  
Rue du Lion 41, GAND  
1930

# TABLE

I	Des deux châteaux . . . . .	5
II	De Dirk le Corbeau . . . . .	7
III	Du Sire Halewyn et de ses comportements en son jeune âge . . . . .	10
IV	Comment le Sire Halewyn voulut prendre femme et de ce qu'en disaient les dames et damoiselles . . . . .	12
V	Pourquoi le Sire Halewyn étant revenu du tournoi appela le diable . . . . .	14
VI	Des grandes vagations du Sire Halewyn . .	19
VII	Du Prince des pierres et de la chanson . . .	21
VIII	De ce qu'Halewyn fit à la fillette coupant du bois . . . . .	27
IX	Du cœur de vierge et de la grande force du Sire Halewyn . . . . .	30
X	Comment le Méchant robba un orfèvre lom- bart et des mignons propos des dames et damoiselles . . . . .	37
XI	De l'orgueilleux écu du Sire Halewyn . .	40
XII	Comment le Sire Halewyn tournoya contre un chevalier d'Angleterre . . . . .	41

XIII	Du cœur séché et de la dame Halewyn . . .	47
XIV	De la faiblesse grande du Sire Halewyn et des nuits et journées qu'il vécut en la forêt.	52
XV	Comment le Méchant ayant perdu quinze vier- ges au Champ de potences menait noces cruelles et ripailles impies . . . . .	59
XVI	Comment les bourgeois de la bonne ville de Gand baillièrent protection aux filles pu- celles de la terre d'Halewyn . . . . .	61
XVII	De ce que faisait le Sire Halewyn sus la limite de sa terre . . . . .	63
XVIII	Des damoiselles Magtelt et Anne-Mie et de Schimmel le brave pommelè . . . . .	64
XIX	Comment Magtelt chanta au Sire Roel le Lied du Lion et la chanson des Quatre Sor- cières . . . . .	69
XX	De la seizième vierge pendue . . . . .	72
XXI	Comment Magtelt chercha partout Anne Mie	76
XXII	Comment Magtelt ploura bien amèrement et de la belle robe de la damoiselle . . .	79
XXIII	De Toon le Taiseux . . . . .	82
XXIV	Comment la damoiselle Magtelt prit bonne résolution . . . . .	89
XXV	De l'épée du Lion . . . . .	91
XXVI	Du noble accoutrement de la damoiselle Magtelt . . . . .	98

XXVII	Comment la Sire Roel et la dame Gonde inter- rogèrent le Taiseux et de ce qu'il répondit	100
XXVIII	Du chevauchement de la damoiselle Magtelt.	104
XXIX	Du corbeau et du moineau. du chien, du cheval et des sept échos. . . . .	109
XXX	Comment Magtelt vint au Champ de potences.	116
XXXI	Des seize morts et du Prince des pierres. . .	120
XXXII	Comment le père. la mère et le frère, cherchant leur fils et frère, ne le trouvaient point .	128
XXXIII	De la fête au château des de Heurne et de la tête posée sur la table . . . . .	131